

## Lukion opetussuunnitelmaan lisättävät opintojaksot

---

**Opintojakson nimi:** Yhteisöllisyys ja osallisuus

**Lyhenne:** OP04

### Arviointi

Opintojakso arvioidaan suoritusmerkinnällä (S).

### Tavoitteet

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- Opiskelijat osallistuvat koulun yhteisöllisiin tapahtumiin aktiivisesti
- Opiskelijat osallistuvat ryhmänohjaukseen aktiivisesti
- Opiskelijat oppivat ymmärtämään yhteisöllisyyden merkityksen osana oppilaitoskulttuuria ja oppimista
- Opiskelijat oppivat yhteisöllisyyden ja osallisuuden taitoja
- Opiskelijat saavat tukea opiskeluun oppimalla itsetuntemukseen ja opiskelutaitoihin liittyviä teemoja
- Opiskelijat oppivat suunnittelemaan opintoja ja seuraamaan omien opintojen etenemistä

### Sisältö

#### Keskeiset sisällöt

- Osallistuminen koulun yhteisiin tapahtumiin ja ryhmänohjaukseen
- Itsetuntemus ja omat vahvuudet sekä oman osaamisen monipuolinen tunnistaminen, kehittäminen ja dokumentointi
- Toimijuus, arjen- ja elämänhallintataidot, minäpystyvyys sekä toimintakyky
- Hyvinvointi, opiskelukyky, tasapainoinen elämä
- Opiskelutaidot ja oppimaan oppiminen
- Lukio-opintojen kannalta kulloinkin ajankohtaiset asiat

---

**Opintojakson nimi:** Golf- ja yrittäjyys

**Lyhenne:** LI09

### Arviointi

Opintojakso arvioidaan suoritusmerkinnällä suoritettu (S) tai hylätty (H).

## Tavoitteet

Opintojakson tavoitteena on tutustua golfin pelaamiseen ja sääntöihin, golfseuran toimintaan, golfkentän hoitoon sekä golfkentän yhteydessä toimivien yritysten toimintaan.

## Keskeiset sisällöt

- Golfin pelaamisen perusteiden opiskelu ja harjoittelu.
- Golfin pelaamisen liittyvien turvallisuusohjeiden ja pelisääntöjen opettelu.
- Green cardin suorittaminen
- Paikalliseen golfseuraan ja sen toimintaan tutustuminen

---

**Opintojakson nimi:** Savesta keramiikaksi

**Lyhenne:** KU7

## Opintojakson kuvaus

Opintojaksossa keskitytään saveen kuvanveiston sekä käyttöesineiden materiaalina. Opiskelijat tutustuvat veistotaiteeseen ja muotoilun tuotteisiin sekä taiteilijoihin ja muotoilijoihin esineiden takana. Opiskelijat tutustuvat saventyöstön perustekniikoihin toteuttamalla keraamisia esineitä. Harjoitukset ja tehtävät sopivat kaiken tasoisille tekijöille, aikaisempaa osaamista ei tarvitse olla

Opintojaksossa keskitytään käsillä tekemiseen, opiskelija voi täydentää ja korottaa suoritustaan myös kirjallisilla tehtävillä, kuten esseellä ja analyysillä.

## Arviointi:

Opintojakso arvioidaan suoritusmerkinnällä suoritettu (S) tai hylätty (H).

Kuvataiteen arviointi on jatkuvaa ja monipuolista. Arvioinnin kohteena ovat opiskelijan tuotokset kuvallisiin ja kirjallisiin tehtäviin sekä tuntityöskentely. Laaja-alaisen osaamisen arviointi on osana tehtäväkohtaista sekä työskentelyn arviointia. Opiskelija voi osoittaa osaamistaan osallistumalla aktiivisesti tunneilla käytäviin keskusteluihin. Itsearviointi kuuluu osana kuvataiteellisten taitojen sekä oppimisprosessien arviointiin. Itsearvioinnilla on opettajan katsetta ohjaava rooli, itsearvioinnillaan opiskelija voi osoittaa merkityksellisiä kuvataiteellisia ratkaisujaan ja sanallistaa tai tarkentaa opintojaksossa oppimiaan asioita. Itsearviointia voidaan käyttää myös kuvataiteellisen osaamisen lähtötason arvioinnissa ja sitä voidaan hyödyntää tehtävien eriyttämisessä.

Opintojakson tehtäväkohtaiset arviointikriteerit ja tehtävien tavoitteet tarkentavat opintojakson yleisiä ja laaja-alaisen osaamisen tavoitteita. Menestyksekkäällä suorituksella voi olla korottava vaikutus päättöarviointiin.

### **Tavoitteet**

- Kehittää opiskelijan omaa kuvailmaisua kolmiulotteisissa tekniikoissa
- Lisätä tietämystä veistotaiteesta ja taiteilijoista, jotka tekevät pääasiassa veistoksia
- Lisätä tietämystä muotoilusta ja muotoilijoista, jotka tekevät pääasiassa keraamisia esineitä.
- Laajentaa opiskelijan tietämystä erilaisista saventyöstön välineistä sekä tekiinikoista
- Harjaannuttaa silmän ja käden yhteistyötä.
- Harjaannuttaa kädentaitoa sekä materiaalin hallintaa.

### **Keskeiset sisällöt**

- Erilaiset saventyöstön tekniikat, kuten makkara-, peukalointi- ja levytekniikka.
- Mahdollisuus kokoeilla dreijaamista ja valusaven käyttöä.
- Erilaiset saven pintakuvointimenetelmät ja lasittaminen.
- Tutustuminen kuvanveistoon sekä muotoiluun keraamisten esineiden ja teosten kautta.
- Tutustumme mahdollisuuksiin työllistyä muotoilun aloille.