

Siilinjärven kunnan museoiden, Kotiseutuarkiston, kunnan valokuva-arkiston toimintakertomus 2023

Sairaalamuseolla kävi kesäaukiolon aikana 328 henkilöä (316 kävijää kesällä -22). Yhteensä koko vuonna kirjattiin 493 kävijää (448 hlöä vuonna -22). Kuluneen vuoden kävijämäärät sairaalamuseolla asettuvat pitkässä vertailussa alle normaalitason, mikä vaihdellut noin 600 kävijän kahden puolen.

Pöljän museolla vietettiin museon perustamisen 90-vuotisjuhlavuotta, jonka aikana järjestettiin kaksi uutta tapahtumaa museolla. Kävijämäärä muodostui tapahtumien ansiosta erittäin hyväksi; 1030 kävijää vuoden aikana (885 kävijää -22). Lukuun sisältyvät n. 260 oppilasta Siilinjärven koulujen 5.luokilta, joille järjestettiin työpajavierailut elo-syyskuussa.

1. Harjamäen sairaalamuseo

Keväällä kokeiltiin yksittäisten lauantaipäivien aukioloa n. 1 krt/kk, jolloin auki pidosta vastasi tehtävään jo edellisvuonna rekrytoitu Harjamäen sairaalan entinen, eläkkeellä oleva sairaanhoitaja / vs. osastonhoitaja. Kokemukset lauantaiaukiolosta olivat hyviä ja samaa toimintaa suunniteltiin jatkettavaksi seuraavana vuonna. Syksyllä museo palveli muutamia yksittäisiä kävijöitä ja lukion opiskelijoita erillistilauksesta.

Museon kesäaukiolo oli 10.6.–12.8. ti-pe 10–17 ja la 10–14. Kesän aukiolosta vastasi tehtävään palkattu historian opiskelija, jonka apuna oli kahden viikon ajan kesätyöhön palkattu 9.luokkalainen koululainen.

1.1. Remontti ja korjaukset

Kuluneena vuonna museotiloihin ei kohdistunut suuria remontteja.

Sairaalamuseon tilojen säännöllinen siivous ostettiin aiemmin ISS:ltä, mutta vuoden aikana siitä luovuttiin ja todettiin, että siivous tilataan aina tarpeen mukaan. Perussiivous erityisesti kesän aikana onnistuu kesätyöntekijältä, koska kävijämäärät eivät ole päivittäin kovin suuret ja museon tilat ovat kohtuullisen pienet.

1.2. Näyttelytoiminta ja yleisötyö

Vuonna -20 käyttöön otettu sairaalamuseon virtuaalinen kierros poistui valitettavasti käytöstä, koska Nuoriso- ja kulttuuritoimen omat Mitä tehtäs? -nettisivut lakkautettiin ja sisällöt siirrettiin kunnan viralliselle nettisivustolle. Uusilla sivuilla virtuaalikierrosta ei ole saatu otettua käyttöön teknisistä syistä johtuen. Tämä on valitettavaa ja heikentää museon palveluiden saavutettavuutta. Seuraavana vuonna on syytä tarkastella asiaa uudelleen ja pyrkiä saamaan virtuaalikierros jälleen asiakkaiden käyttöön.

Museon perusnäyttelyyn ei tehty muutoksia. Myöskään vaihtuvia näyttelyitä ei järjestetty.

Merkille pantavaa on se, että koronan jälkeen museolle ei ole suuntautunut tilattuja suurempia

ryhmävierailuja lainkaan. Yksi tällainen oli vireillä syksyllä, mutta se peruuntui. Ennen koronaa oli tavallista, että erityisesti kesäaikaan eri kokoiset eläkeläisryhmät tekivät bussimatkoja ja vierailivat museolla. Kuluneen vuoden aikana opas piti vain yhden tilatun opaskierroksen pienryhmälle.

Ilahduttavia olivat kuitenkin lukion psykologian kurssin opiskelijoiden vierailut keväällä ja syksyllä (3 vierailua), joissa oppaana toimi sairaalan entinen työntekijä. Nämä kohtaamiset ovat erittäin arvokkaita ja tärkeitä, sillä niissä välittyy paikkakunnan historiaa nuorille mahdollisimman autenttisenä. Yhteistyötä yläkoulun ja lukion kanssa voisi olla enemmänkin, sillä museon teema nivoutuu helposti osaksi esim. historian opintoja paikallishistorian näkökulmasta.

Käytössä on kolme eri maksutapaa: laskutus, iZettle-korttimaksujärjestelmä ja käteinen.

1.3. Kokoelmatyö

Kuluneena vuonna saatiin yksi esinelahjoitus sairaalamuseolle: entinen työntekijä lahjoitti Harjamäen kerhon alaisuudessa toimineen urheiluseuran verryttelytakin. Se pakastettiin ja luetteloidaan kokoelmaan.

1.4. Alueellinen yhteistyö

Kuopion kulttuurihistoriallinen museo toimii alueellisena vastuumuseona. Yhtenä keskeisenä palveluna Kuhmu on tarjonnut alueen paikallismuseoiden kesätyöntekijöille koulutuksen MuseumPlus-kokoelmanhallintaohjelmaan. Tänäkin kesänä sairaalamuseon kesätyöntekijä sai em. koulutuksen.

1.5. Tiedottaminen, markkinointi

Tiedottamista tehtiin lähinnä Facebookin ja jonkin verran Instagramin kautta. Kesätyöntekijän työtehtäviin kuului päivityksien tekeminen, mutta työntekijän osaamisesta johtuen päivitysten määrä jäi vähäiseksi.

Tieto Sairalamuseon aukioloajoista löytyi Savon Sanomien Menoinfosta (verkko- ja printti). Myös Googleen tehtiin aukiolopäivitykset Google Business-profiilin kautta. Kesän ajaksi laadittiin aukioloilmoitukset kunnan sähköisille ilmoitustauluille ja tieto lisättiin kunnan nettisivujen tapahtumakalenteriin, josta se siirtyy nähtäväksi myös Siilinjärvi-mobiilisovellukseen.

On tärkeää, että tieto aukiolosta kulkee monessa eri kanavassa, koska yleisö seuraa eri viestimiä. Pelkkä sanomalehti-ilmoittelu ei riitä, vaan eri ikäisiä ja erilaisia tottumuksia varten pitää tehdä tiedottamista mahdollisimman laajasti eri medioissa.

2. Pöljän kotiseutumuseo

Kotiseutumuseo oli avoinna 10.6.–12.8. ke-pe klo 10–17 ja la 10–14. Museon auki pidosta vastasi yksi kesätyöhön palkattu historian opiskelija, jonka työaika oli 26 h/vko. Hänen apunaan oli kahden viikon ajan kesätyöhön palkattu 9.luokkalainen koululainen.

Kesätyöntekijä huolehti museon sisä- ja ulkotilojen siisteydestä, teki asiakastyötä ja avusti museolla järjestetyissä tapahtumissa. Kesätyöntekijä toimi museolla työskennelleen kesätyökoululaisen lähiohjaajana.

Siilinjärven kunnan nuorisotyön ja seurakunnan nuorisotyön yhteistoimintana on jo usean vuoden ajan järjestetty joustavaa kesätyötä. Tähän JOKE-työhön hakeneet ja siihen päässeet nuoret työskentelivät kotiseutumuseolla viikolla 23. Työtehtävinä oli mm. kotiseututalon siivous, museon aittojen ja savutuvan siivous sekä piha-alueiden hoito. Erityisen paljon työllisti Kotiseututalon edustalla kasvavan kurturuusun hävittäminen, jonka kitkemistä jatkettiin edellisvuoden tapaan.

2.1. Tapahtumat ja yleisötyö

24.5. Kevätkylvö, yhteistyössä Siilinjärven Eläkeliitto ja Pöljän koulu

30.6. Perhepiknik, yht.työssä Perheentalo ja Kulttuuri Sii-Ma ry

1.7. Paikallismuseopäivä, ilmainen sisäänpääsy

10.7. Suomen kuvataiteen päivä, Sj:n Kuvataideyhdistys

27.7. Savonmaa! – jazzia museolla tapahtuma

11.8. – 23.8. Teatteri Vivates: Sylvi, museopihalle dramatisoitu M. Canthin näytelmä

3.9. Yhteislauluilta, Kulttuuri Sii-Ma ry

11.9. Elonkorjuutapahtuma, yhteistyössä Siilinjärven Eläkeliitto ja Pöljän koulu

18.8.-18.9. 5.luokkalaisten museovierailut

Kuluneen 90-vuotisjuhlavuoden runsaan kävijämäärän (1030 hlöä) tuottavat museolla järjestetyt uudet tapahtumat sekä 5.luokkalaisille järjestetyt työpajavierailut. Tulokseen ei sisälly Teatteri Vivateksen esityksissä vierailleiden lukumäärä, arviolta noin 360 hlöä.

Maksavia kävijöitä oli vain noin 100 hlöä, mikä kuvaa hyvin sitä, että paikallismuseo itsessään ei kiinnosta nykypäivän yleisöä kovinkaan paljon. Yleisön houkuttelemiseksi pitää järjestää erityistä ohjelmaa tai tapahtumia. Tästä hyvä esimerkki on ensimmäistä kertaa järjestetty ”Savonmaa! - jazzia museolla” tapahtuma, joka keräsi paikalle noin 90 konserttipääsylipun (10 e) maksanutta asiakasta.

Suurimmat kävijämäärät kertyivät ilmaistapahtumista. Perheentalon kanssa jo kolmena edellisvuonna yhteistyössä toteutettu Perhepiknik osoitti vakiintuneen paikkansa ja houkutteli paikalle tavoitteeksi asetetun yleisön, 50 hlöä. Yhteistyökumppaneina olivat Siilinjärven Perheentalo ja Kulttuuri Sii-Ma ry. Kulttuuri Sii-Ma huolehti tapahtuman musiikillisesta annista, Perheentalon työntekijä leikkisällöistä yläpihalla ja museon kesätyöntekijä opastuksista museopihalla. Konsepti on yhteistyökumppaneille helposti toteutettavissa oleva, kun kukin taho tekee oman osansa. Tuloksena syntyy rento, hyväntuulinen ja lapsentahtinen museopäivä. Tapahtuma muotoutuu perheiden tarpeisiin. Mukava lisä on perheiden itse tuomat piknik-eväät, jotka he nauttivat Kotiseututalossa tai sen lähialueilla. Museon puolesta tarjottiin mehua. Vapaa pääsy.

Kotiseutuyhdistysten liiton lanseeraama Paikallismuseopäivä oli 1.7. Tänä vuonna Paikallismuseopäivään ei kehitetty erillisojelmaa, vaan museoon oli päivän ajan vapaa pääsy.

Koska kulttuuritoimi sai järjestettäväkseen Satoa -katuruokafestivaalin elokuun alkuun Siilinjärven torille, pienten henkilöstöressurssien takia oli siirrettävä perinteisen Pikku-Marjan kesätapahtuman ajankohtaa. Samalla tuli mahdolliseksi tapahtuman sisällön kehittäminen ja uudistaminen. Näin syntyi Pikku-Marjan kekritapahtuma, joka järjestettiin ensimmäistä kertaa 27.10. yhteistyössä lukuisten yhdistysten ja toimijoiden kanssa. Tapahtuma oli menestys ja keräsi noin 400 kävijää.

Kotiseututaltoa vuokrattiin ahkerasti erilaisiin yksityistilaisuuksiin, yhteensä 19 kertaa (20 kpl vuonna -22). Tilaisuudet olivat ristiäisiä, syntymäpäiväjuhlia ja muistotilaisuuksia. Yhdistykset ja kunnan yksiköt järjestivät Kotiseututalolla omia sisäisiä tilaisuuksiaan (esim. vuosikokous, hallituksen kokous, tiimipäivä) enemmän kuin ennen, yhteensä 11 tilaisuutta. Ilahduttavaa on, että näiden lisäksi myös Pilvilinnan eskarit tulivat kevätretkelle edellisvuoden tapaan sekä Pöljän päiväkotijärjesti lapsille pikkujoulut Kotiseututalolla.

2.1.1. Savon Helmiä; Savonmaa! -jazzia museolla ja Pikku-Marjan kekritapahtuma

Savon Helmiä oli Savonia AMK:n Leader-hanke ajalla 01.10.22 - 31.12.23. Hankkeessa kirkastettiin Kuopion ympäristön kulttuurikohteiden asiakaskokemusta ja luotiin uusia liiketoimintakonsepteja. Hankkeen tavoitteena oli luoda Kehittämisyhdistys Kalakukko ry:n toiminta-alueen perinne-, kulttuuri- ja kotiseutuyhdistysten kanssa uusia matkailuun liittyviä palvelukonsepteja ja liiketoimintamalleja sekä kehittää uusia palveluja, joissa historia ja nykyaika kohtaavat tarinoiden ja digitaalisuuden keinoin. Lisätietoja: <https://maaseutuvero.fi/hankkeet/savon-helmia/>

Siilinjärven kulttuuritoimi osallistui Savon Helmiä -hankkeeseen Pöljän museon kehittämiseksi. Henkilöstö osallistui työpajoihin n. 1 krt/kk ja teki muuna aikana omatoimisia tehtäviä.

Palvelumuotoilun keinoin edenneen prosessin aikana syntyi idea konserttitapahtumasta museolla, joka houkuttelisi paikalle uudenlaista kohderyhmää; työssäkäyviä aikuisia. Museolla on järjestetty paljon lapsiperheille suunnattua toimintaa, minkä vastapainoksi päätettiin ryhtyä muovaamaan tapahtumaa ”aikuisen makuun”.

Savonmaa! -jazzyhtye koostuu kuopiolaisista musiikin ammattilaisista. Musiikinopettaja Kari Kalliomäen johdolla yhtye on tehnyt kaikille tutuista savolaisista ikivihreistä kappaleista (kuten Lentävä kalakukko, Kallavesj’) jazz-versioita. Yhtye kiinnitettiin keikalle kevään aikana ja aloitettiin markkinointi hyvissä ajoin. Markkinoinnin tueksi aloitettiin yhteistyö Kansanmusiikkifestivaali Siilifolkin kanssa. Se tarkoitti mm. Siilifolkin ohjelmavarkauteen sijoittumista, yhteismainokseen pääsyä paikallislehdessä ja somessa tägäyksiä. Jatkossa yhteistyötä on mahdollista tiivistää, mutta jo tällaisenaan se havaittiin tarpeelliseksi ja hyväksi.

Lipunmyyntiä varten kokeiltiin ensimmäistä kertaa sähköistä lippukauppaa;

<https://events.liveto.io/>. Kokemukset olivat hyviä ja jatkossa samaa palvelua on helppo käyttää.

Saatu asiakaspalaute oli kiittävää ja vastaavanlaista toimintaa toivottiin lisää. Konserttilipun hintaa pidettiin sopivana.

Konsertti vaati paljon taustajärjestelyjä esim. esiintymislavan rakentaminen, telttakatos, äänentoisto. Esiintymispalkkion lisäksi nämä tuottivat kuluja, joita edulliset konserttiliput eivät kata. Talouden näkökulmasta konserttitoiminta ei ole tuottavaa. Museon kannalta tapahtumaa voi kuitenkin pitää onnistuneena siksi, että museolle saatiin yleisöä, joka ei muuten olisi sinne tullut.

Syntyi selkeä tarve tapahtuman jatkolle, missä siinä piilee myös kehitys- sekä kasvupotentiaalia. Kulttuuritoimen tehtävänä on kulttuurin saavutettavuuden vaaliminen ja sisältöjen tarjoaminen erilaisille yleisöille. Tässä tehtävässä onnistuttiin.

Pikku-Marjan kekrijuhla syntyi luontevasti loppusyksyyn, kun P-M kesätapahtuman järjestämiseen ei ollut edellytyksiä Satoa-tapahtumaan sidotun henkilöstöresurssin takia. Savon Helmiä -hankkeessa kertynyt palvelumuotoiluajattelu auttoi ymmärtämään suomalaisen kekriperintöön liittyvien sisältöjen tuottamista tapahtumaksi. Tavoitteena oli luoda vaihtoehto amerikkalaiselle Halloweenille, sitä mitenkään väheksymättä.

Ohjelmaan haluttiin osuuksia sekä aikuisille että lapsille:

Karsikkoperinteestä kertova luento, A. Roivainen

Live Art: Lohtuliekki -työskentelyt x 2, kuvataiteilija Ulla Remes, säestys Musiikkiopiston opettajat Havutyöpaja, 4H

Hyvien ennustajan aitta, Ulla Antikainen

Voimamölkku ja kiitollisuusseinä, Voimaa vanhemmuuteen -hanke

Enkelisuunnistus ja onnenpyörä, srk

Luontorastit, Terveys ry

Herra haamun hillopurkit, Perheentalo

Varjokuvia navetan välillä, Kuvataideyhdistys

Kekripukki ja äänimaailma, Ismo Rautiainen

Kekrikahvio, Kulttuuri Sii-Ma ry

Tulijonglööräus, Toni Valta

Efektivalaistus, LITE_Design Ari Tiilikainen

Tapahtuma onnistui järjestelyjen ja kävijämäärän kannalta hyvin (n. 400 kävijää). Palaute on ollut hyvin myönteistä ja vastaava tapahtuma on toivottu seuraavalle vuodelle.

Savon Helmiä -hankkeen kautta tutustuttiin nuoreen palvelumuotoilun opiskelijaan, jolta tilattiin vuoden -23 lopussa Pöljän kotiseutumuseolle logo. Sen työstäminen jatkuu vuoden -24 puolelle. On hienoa, että hankkeen ”sivutuotteena” saadaan pysyvä visuaalinen elementti, jota voidaan hyödyntää vuosia eteenpäin hankkeen päättymisen jälkeen. Tapahtumien tulevaisuus riippuu siitä, miten Siilinjärven kunnan talous kehittyy.

2.1.2. Muu paikallishistoriaan ja -tuntemukseen liittyvä toiminta

Paikallismuseotoiminnan alaisuuteen voi lukea myös monenlaiset muut toiminnot, joilla edistetään paikallishistorian ja kulttuuriperinnön tunnettuutta Siilinjärvellä. Tällainen yhteistyömuoto luotiin edellisvuonna Arjen ateria -tapahtumiin yhdessä Evl. srk:n kanssa.

Paikallishistoriaan liittyvää ohjelmaa oli Arjen aterialla 8.11. otsikolla ”Maija-Liisa Räisänen – Minä Siilinjärvellä syntynyt”. Esityksessä nähtiin valokuvia ja kuultiin tarinoita 1940–1950-luvulta Siilinjärveltä, missä Maija-Liisa vietti lapsuutensa ja nuoruutensa. Paikalla oli n. 120 kuulijaa. Lisäksi esitys striimattiin, tallennettiin ja myöhemmin tekstitettiin. Seurakunnan ja kunnan YouTubeessa esitystä on katsottu yhteensä 897 krt.

Kulttuurikoordinaattori auttoi esityksen sisällön jäsentämisessä ja valokuvien valmistamisessa digitaalisesti esitettävään formaattiin. Tämä oli tärkeää taustatyötä, jota ilman esitys ei olisi valmistunut. Seurakunnan panos oli omalta osaltaan myös ratkaisevan tärkeä, koska srk-talon uusi sali ja sen tekniikka mahdollisti tilaisuuden järjestämisen sekä striimaamisen.

Koska henkilöhistoriaesitys sai paljon hyvää palautetta ja esiintyjää pyydettiin jatkamaan tarinan kertomista, otettiin työn alle seuraavan esityksen työstäminen keväälle -24.

Paikallishistorian edistäminen kytkettiin myös osaksi Kansallisen veteraanipäivän viettoa 27.4., kun juhlapäivän ohjelma rakennettiin yhteistyössä ortodoksisen ja evl.srk:n kanssa. Aamupäivän juhlallinen rukoushetki ja juhlapuhe (Jari Hynninen pj. Sotien 1939–1945 Pohjois-Savon perinneyhdistys ry) vietettiin Siilinjärven tsasounalla, minne kutsuttiin yleisöksi myös lukiolaisia. Iltatilaisuuteen pyydettiin luennoitsijaksi FT Hannu Heikkilä aiheena ”Karjalan evakot, asutustoiminnan aika ja karjalainen perintö”. Paikalla oli n. 80 kuulijaa, joista suurella osalla oli perheen ja/tai suvun kautta yhteys rajan takaiseen Karjalaan. Luento koettiin erittäin tärkeäksi, sillä karjalainen perintö ei ole aiemmin ollut suuresti esillä.

Kulttuuritoimen YouTubessa julkaistiin vanha tallenne ”Yhtä juhlaa Pöljän pysäkillä”, joka keräsi 890 katselukertaa. ”Lento kylien yllä” ja ”Keskuskorttelin ja VT 5 rakentumista” -tallenteet keräsivät yhteensä 230 katselukertaa. Kulttuuri Sii-Ma ry:n ”Henkilödokumentti: Katri Rautiainen ja Irma Roivainen” sai 88 katselukertaa.

YouTubessa erilaisia tallenteita esittämällä pyrimme lisäämään ihmisten tietoa paikallishistoriasta, joka kytkeytyy maailmanhistorian mullistuksiin. Jotta julkaisutoiminta olisi säännöllistä, siihen tarvittaisiin lisää resursseja. Vuoden -23 lopussa kulttuuritoimen YouTube-kanavalla on 102 tilaajaa.

2.2. Remontit ja huolto

Haimme Museoviraston paikallismuseoiden harkinnanvarausta avustusta kesälle 2023 Pöljän kotiseutumuseon savutuvan sisälaipiremontin loppuun saattamiseksi. Saimme 8000 euron myönteisen päätöksen, jonka turvin laipio saatiin valmiiksi toukokuussa. Työn suoritti Lapiomies Oy. Koska noin puolet laipion alkuperäisistä lankuista oli jumi-hyönteisen pehmeäksi syömiä, ne piti hävittää jo edellisessä. Tilalle asennettiin uusia lankkuja, jotka Lapionmies Oy:n työntekijät käsittelivät käsin veistämällä ja mustalla väriaineella mahdollisimman alkuperäisen näköisiksi. Lopputulos on varsin uskottava. Tällaisen ”replika” vaihtoehdon laatimisen hyväksyi aiemmin Kuopion kulttuurihistoriallisen museon restaurointiasiantuntija Teemu Kuivalainen.

Myöhemmin kesällä havaittiin talven tekemiä vaurioita savusaunan tuohimalkakatossa, jonka painopuita oli tippunut alas hajottaen räystäskoukkuja. Pyysimme kustannusarvion katon korjaamisesta perinnerakentaja Heikki Saarelalta, joka suoritti työn lokakuussa. Tätä ennen saimme lyhyet korjausohjeet Museoviraston rakennuskonservaattori Erkkä Pajulalta s-postilla.

Marraskuussa -23 uusittiin Kotiseututaloa koskeva huoltosopimus Pöljän kyläyhdistyksen kanssa marras-joulukuulle sekä tammikuusta toukokuuhun 2024. Sopimuksen sisältö koskee Kotiseututalon säännöllistä tarkastusta, esim. veden laskeminen hanoista, lumen puhdistaminen

portailta, piha-alueen tarkastus ja poikkeavista havainnoista ilmoittaminen kulttuuritoimelle. Sopimukseen kirjattiin se, että Pöljän kyläyhdistys saa laskuttaa kulttuuritoimea 15 €/käynti kevätkauden jälkeen. Sopimukseen määriteltiin minimissään 10 huoltokäyntiä kevätkauden aikana. Tämä toimintatapa havaittiin hyväksi edellisvuonna. Huoltokäyntien tietoja vaihdetaan WhatsApp-ryhmässä.

2.3 Kokoelma-asiat

Kokoelmiin ei tullut lahjoituksia.

Kokoelman karsikkolautoja oli esillä kekritapahtumassa pidetyllä luennolla, joka käsitteli karsikkoperinnettä. Luennoitsijana toimi paikallishistoriaharrastaja Aira Roivainen.

2.4. Muut asiat

Siilinjärven kansalaisopisto, kirjasto ja kulttuuritoimi toteuttivat paikkakunnan kulttuuritarjontaa koskevan kyselyn ajalla 1.-20.9.23. Kyselyyn pystyi vastaamaan sähköisesti tai paperilla kirjastoissa. Vastauksia saatiin 216 kpl. Kyselyn tavoitteena oli mitata kuntalaisten tyytyväisyyttä tarjolla oleviin palveluihin (ml. museot) ja kerätä kehittämisideoita.

Kysymykseen kulttuuripalveluiden riittävydestä museoiden osalta myönteisesti vastasi (asteikolla 1–5, vaihtoehdot 4 ja 5) 47 %. En osaa sanoa -vaihtoehdon valitsi 28 % ja riittämättömyyttä ilmaisi 25 % (vaihtoehdot 1–2). Tärkeimpänä kulttuuripalveluna pidettiin kirjastoa.

Kysymykseen kuntalaisten toivomista kulttuuripalveluista tuli runsaasti hyviä ehdotuksia. Museoiden kannalta huomion arvoista on se, että kuntalaiset toivovat kaikista eniten lisää konsertteja (64,6 %) ja ulkoilmatapahtumia (42,9 %). Myös luentoja toivotaan lisää (24,7 %). Näiden kaikkien järjestämiseen museolla on jo ryhdytty ja kyselyn perusteella niitä kannattaa myös jatkaa.

Naapuripaikkakuntien (Kuopio, Iisalmi) ammatilliset taide- ja kulttuurilaitokset keräävät kävijöitä myös Siilinjärveltä. 79 % vastaajista ilmoitti käyttävänsä lähikuntien tarjontaa. Käynnit ulkopaikkakunnille suuntautuvat ammatillisiin kulttuurilaitoksiin kuten museoihin ja näyttelyihin, teatteriin, tanssiesityksiin, elokuvaan ja konsertteihin sekä festivaaleille.

Tiedottamiskanavista tärkeimmäksi nousi edelleen Facebook (67 %). Kunnan nettisivuilta tietoja etsii 46 % vastaajista ja Uutis-Jousesta tietoja saavien määrä on 40 %. Merkitystään on kasvattanut suusta suuhun viestintä, suosittelu eli ns. ”viidakkorumpu. Myös Instagramin ja Siilinjärven oman mobiilisovelluksen merkitys on kasvanut.

Kysely ei tuottanut museoille mitään yllättäviä, uusia tietoja. Sen sijaan se vahvisti museoilla tehdyn työn suuntaa.

Kyselyn tulokset kokonaisuudessaan [tästä](#)

3. Kotiseutuarkisto

Kotiseutuarkistoon tallennetaan siilinjärveläisten järjestöjen, seurojen ja/tai yhteisöjen toiminnan tuloksena syntynyttä arkistomateriaalia.

Aiempiä vuosina yhdistysten toimittamia aineistoja ei oltu ehditty luetteloida Kotiseutuarkistoon ja syntyneen jonon purkamiseksi palkattiin osa-aikainen (n. 1 vko/kk) työntekijä tammi-toukokuuksi.

Arkistotyöntekijä aloitti SiiPo:lle lahjoitetun aineiston raakalajittelulla, jolloin todettiin aineiston sisältävän kaksi muuta erillistä arkistonmuodostajaa; Patakukkula Oy ja Kalakukkopujottelu ry. Aineiston laajuudesta johtuen työ ei ehtinyt valmistua, vaan sen jatkoi valmiiksi Harjamäen sairaalamuseon kesätyöntekijä SiiPo:n täydennysaineiston osalta.

Koska arkistoinnissa oli edelleen jonoa, palkattiin osa-aikainen uusi työntekijä marras-joulukuussa. Hän jatkoi Kalakukkopujottelu ry:n aineiston valmiiksi (arkistonnumero 86) ja Patakukkula Oy valmistui uudeksi arkistonmuodostajaksi (numerolle 85) kulttuurikoordinaattorin toimesta.

LC Siilinjärvi / Tarina lahjoitti arkistoitavaa materiaalia, jota ei ehditty käsitellä. Myös Musiikinystäväinyhdistyksen ja Sydänyhdistyksen materiaalit ovat tekemättä. Lisäksi tyhjennettävältä vanhalta Siilinjärven kunnantalolta on löytynyt useita eri aineistoja, joita osa-aikainen arkistotyöntekijä ja kulttuurikoordinaattori arkistoivat kunnan päätearkistoon.

Vuoden loppuun mennessä ei pystytty tasaamaan arkistointitilannetta, vaan edelleen jäi ”häntiä”. Tähän työhön budjetoitiin alkuvuodelle -24 jälleen osa-aikaisen arkistojan työsuhte.

Vuoden päättyessä arkistossa on yhteensä 92 arkistonmuodostajaa.

Kotiseutuarkisto on arvokas kokonaisuus ja sinne taltioidaan paikkakunnan identiteettiä yhdistystoiminnan kautta. Arkisto on hyvin hoidettu Siilinjärvellä, vaikka se ei ole lakisääteinen. Arkisto karttuu epäsäännöllisen säännöllisesti, ja joka vuosi ilmaantuu muutamia uusia arkistonmuodostajia. Lisäksi yhdistykset toimittavat täydennyksiä aiempiin arkistoihinsa. Kaikella tällä on työllistävä vaikutus, vaikka kulttuuritoimessa ei ole siihen varattuja vakituisia resursseja. On hyvä, että saimme kuluneen vuoden aikana osa-aikaista työpanosta, sillä muuten aineistot jäisivät lojumaan pahimmillaan pitkäksi aikaa.

4. Kunnan valokuva-arkisto

Valokuva-arkistoon tuli kolme kuvapyyntöä; valokuvia Suomi-Unkari-seuran ja Siilinjärven seurakunnan historiikkeihin sekä opettaja Elsa Väänäsestä kertovaan Kasurilan koulun juhlaan sekä opetuskäyttöön. Kaikkiin näihin vastattiin. Diakuvia skannatessa havaittiin kuitenkin laatuongelmia, mikä jää seuraavana vuonna ratkaistavaksi.