

Siilinjärven kansalaisopiston

**TAITEEN PERUSOPETUKSEN
YLEISEN OPPIMÄÄRÄN
OPETUSSUUNNITELMA 2023**

Musiikkikoulu



Sisällys

| | | |
|--------|---|----|
| 1. | Opetuksen järjestäminen | 3 |
| 1.1. | Musiikin taiteen perusopetuksen tehtävä, arvot ja yleiset tavoitteet..... | 3 |
| 1.2. | Oppimiskäsitys ja oppimisympäristö | 3 |
| 1.3. | Opintojen rakenne ja laajuus | 3 |
| 1.4. | Opetustarjonta | 4 |
| 1.5. | Muut opetusjärjestelyt..... | 5 |
| 1.6. | Arviointi | 6 |
| 2. | Opetuksen tavoitteet ja keskeiset sisällöt | 7 |
| 2.1. | Yksinlaulu | 7 |
| 2.2. | Soitinopinnot | 9 |
| 2.2.1. | Piano | 9 |
| 2.2.2. | Viulu | 11 |
| 2.3. | Yhteismusisointi..... | 13 |
| 2.4. | Musiikin teoria ja säveltapailu | 13 |
| 2.5. | Kuoro/ lauluyhtye/ soitinryhmä/ bändi/ karaoke | 14 |
| 2.6. | Sivuinstrumentti | 15 |
| 2.7. | Taiteidenvälisyys | 15 |
| 2.8. | Mahdolliset muut valinnaiset kurssit | 15 |

Musiikin opetussuunnitelma

1. Opetuksen järjestäminen

1.1. Musiikin taiteen perusopetuksen tehtävä, arvot ja yleiset tavoitteet

Musiikin opetuksen yleisenä tavoitteena on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen kehittymiselle, elinikäiselle harrastamiselle. Tärkeää on myös musisoinnin ilo. Musiikin opiskelun tulee tukea henkistä kasvua ja hyvinvointia sekä vahvistaa itsetuntoa. Opiskelu on vuorovaikutteista ja kokonaisvaltaista taidekasvatusta. Opisto tarjoaa harrastajille pätevää opetusta ja elämyksiä musiikin parissa.

1.2. Oppimiskäsitys ja oppimisympäristö

Opetuksen tehtävä on auttaa oppilasta pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä yksilönä että ryhmän jäsenenä. Tärkeää on, että nähdään jokaisen oppilaan ainutlaatuisuus. Instrumentti- ja lauluopintojen henkilökohtainen opetus antaa mahdollisuuden yksilölliseen etenemiseen sekä oppilaan omien tavoitteiden ja tarpeiden huomioimiseen. Oppilasta kannustetaan aktiiviseen rooliin omassa opiskelussaan esimerkiksi oman opintosuunnitelman laatimisessa, musiikin kuuntelussa sekä konsertissa käymisessä. Opinnoissa pyritään oma-aloitteiseen opiskeluun itsenäisesti ja ryhmän jäsenenä. Oppimisympäristö pyritään luomaan avoimeksi, rohkaisevaksi ja kannustavaksi. Myönteisyys kaikessa opiskelussa on ensiarvoisen tärkeää ja se kasvattaa myös oppilaan uskoa omaan kykyihinsä.

1.3. Opintojen rakenne ja laajuus

Musiikin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opintojen **laskennallinen laajuus on 500 tuntia**. Opinnot jaetaan musiikin yhteisiin opintoihin (laskennallinen laajuus 300 tuntia) ja musiikin teemaopintoihin (laskennallinen laajuus 200 tuntia), jotka suoritettuaan oppilas saa siitä todistuksen. Opintoja järjestettäessä pyritään joustavuuteen siten, että oppilaan ikä sekä aiemmin hankitut tiedot ja taidot otetaan huomioon.

Instrumentti- ja lauluopinnoissa opetustuntien lisäksi lasketaan mukaan omaa harjoittelua. Yhteisissä opinnoissa omaa harjoittelua on 20 tuntia/vuosi ja teemaopinnoissa 30 tuntia/vuosi.

Oppilaan opinnot suunnitellaan yhdessä opettajan kanssa opiston opetustarjonnasta. Opintokokonaisuudet voivat koostua:

- saman aineen tasolta toiselle etenevistä opinnoista, jotka syventävät aineen osaamista
- eri aihepiirejä käsittelevistä opintokokonaisuuksista, jotka laajentavat musiikillista osaamista.

Opintokokonaisuudet on kuitenkin valittava niin, että ne palvelevat oppilaan tavoitteita ja oppimista. Opintokokonaisuudet on jaettu kahteen tai kolmeen tasolta toiselle etenevään tasoon siten, että yhden tason opinnot kestävät keskimäärin kolme vuotta. Instrumentti opintoja on hyvä sisällyttää opintoihin vähintään neljä opintokokonaisuutta. Laulu- ja

instrumenttiopintojen tueksi opintoihin kannattaa valita myös musiikin teorian ja säveltapailun tai musiikin tuntemuksen opintoja.

1.4. Opetustarjonta

Siilinjärven kansalaisopistossa on mahdollista suorittaa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaisia opintoja **yksinlaulussa, pianossa ja viulussa**.

Musiikin perusteiden opiskelu liittyy olennaisena osana musiikin opiskeluun. Opistossamme tarjotaan mahdollisuuksien mukaan Musiikin perusteet 1 ja 2 kursseja. Opintoryhmät ovat yhteisiä Siilinjärven musiikkiopiston kanssa. Musiikkiopiston musiikin perusteiden kurssit ovat myös tarjolla kansalaisopiston taiteen perusopetuksen oppilaille.

Kuorolaulua voi harrastaa ja musiikkitietojaan laajentaa myös opiston lukuisissa kuoroissa. Opistossa on ohjelmistoltaan erilaisia kuoroja: sekakuoro Sekaset, naiskuoro Triangeli, mieskuoro Lauluveikot ja seniorikuoro VIELÄ RAIKAA. Kuoroissa opiskellaan moniäänistä ja monipuolista ohjelmistoa, harjoitellaan kuoron äänenmuodostusta sekä valmistetaan konsertteja ja esiintymisiä. Muut opiston **musiikkiryhmät**, Pelismannit, bändit ja karaokeryhmät kuuluvat myös opetustarjontaan ja antavat hyvää pohjaa yhteismusisoinnista eri musiikin lajeissa.

Opintokokonaisuuksia voi myös kertyä yksittäisistä **valinnaisista kursseista**: vapaa säestys ja improvisointi, musiikkitekniologia, bändikurssit ja mahdolliset **poikkitaiteelliset kurssit/projektit (taiteidenvälisyys)**. Kurseja järjestetään eri vuosina resurssien mukaan ja niiden laajuus määritellään erikseen. Seuraavasta taulukosta (taulukko 1) näkyy opetustarjonta ja yleisen oppimäärän opintojen rakenne.

| Siilinjärven kansalaisopiston musiikin opetustarjonta | | |
|--|--|---|
| Musiikin yhteiset opinnot 300 tuntia | Instrumentti- ja lauluopinnot (sis. 20 h/ vuosi omaa harjoittelua) laulu op.kok 1–4, 160 h piano op.kok 1–6, 340 h viulu op.kok 1–6, 340 h | Pääaineen opintoja on hyvä sisällyttää opintoihin vähintään neljän vuoden verran. Opinnot voivat kestää n. yhdeksän vuotta. |
| | Yhteismusisointi Yhteismusisointi 1, 7 h/ vuosi | Sisältyy instrumentti- ja lauluopintoihin. |
| | Musiikin teoria ja säveltapailu Musiikin perusteet 1, 30 h | Musiikin perusteiden ja tai musiikin tuntemuksen opintoja kannattaa sisällyttää opintoihin tukemaan pääaineen opiskelua. |
| | Musiikkiryhmät Kuorot, 56 h/vuosi Pelismannit, 56 h/vuosi Popkorni bändi, 30 h/vuosi Ikvihreä sävel bändi, 30 h/vuosi | Valinnaisia opintoja, jotka laajentavat musiikillista osaamista. |

| | | |
|---|--|--|
| | Karaoke, 44 h/vuosi | |
| | Sivuinstrumentti | Voi valita opiston tarjonnan mukaan. |
| | Taiteidenvälisyys | Tarjotaan tilaisuus tutustua toiseen taiteenalaan ja sen ilmaisukeinoihin. |
| | Mahdolliset muut valinnaiset kurssit | Tarjotaan opiston tarjonnan mukaan. |
| Musiikin teemaopinnot 200 tuntia | Instrumentti- ja lauluopinnot (sis. 30 h/vuosi omaa harjoittelua) laulu op.kok 5–6, 100 h piano op.kok 7–9, 150 h viulu op.kok 7–9, 150 h | Pääaineen opintoja voi syventää. |
| | Yhteismusisointi Yhteismusisointi 2, 7 h/vuosi | Sisältyy instrumentti- ja lauluopintoihin. |
| | Musiikin teoria ja säveltäminen Musiikin perusteet 2, 50 h | Musiikin perusteiden ja tai musiikin tuntemuksen opintoja kannattaa sisällyttää opintoihin tukemaan pääaineen opiskelua. |
| | Musiikkiryhmät Kuorot, 56 h/vuosi Pelismannit, 56 h/vuosi Popkórneri bändi, 30 h/vuosi Ikivihreä sävel bändi, 30 h/vuosi Karaoke, 44 h/vuosi | Valinnaisia opintoja, jotka laajentavat musiikillista osaamista. |
| | Sivuinstrumentti | Voi valita opiston tarjonnan mukaan. |
| | Taiteidenvälisyys | Tarjotaan tilaisuus luovaan tekemiseen ja taiteidenväliseen työskentelyyn. |
| | Mahdolliset muut valinnaiset kurssit | Tarjotaan opiston tarjonnan mukaan. |

1.5. Muut opetusjärjestelyt

Opintoaika

Opintoaika taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opintojen suorittamiseen on n. 6–9 vuotta. Pianossa ja viulussa opetusta annetaan kaikilla tasoilla 1, 2, 3 ja opintoaika on n. 9 vuotta. Yksinlaulun opinnot on tarkoitettu aikuisille, yli 16-vuotiaille. Opintojen suunnittelussa korostuu aikuisten itseohjautuvuus ja aiemmin hankitut tiedot ja taidot, sekä aikuisen kyky vastaanottaa opetusta. Yksinlaulussa opintoaika on n. 6 vuotta. Päätoiminen opettaja voi tarvittaessa myöntää opinnoille lisääaikaa.

Lukuvuoden ja oppitunnin pituus

Lukuvuoden pituus Siilinjärven kansalaisopistossa on 30 viikkoa, 14 opetusviikkoa syyslukukaudella ja 16 opetusviikkoa kevätlukukaudella. Soitonopiskelu on yksilöopetusta ja soittotunnin pituus on 30 min/viikossa. Oppilaalla on mahdollisuus hakea päätoimiselta opettajalta oikeutta 45 minuutin soittotuntiin, mikäli opinnot sitä edellyttävät. Lukuvuoden aikana pidetään myös yhteismusisointitunteja, jotka kuuluvat instrumentti- ja lauluopintoihin.

Oppilaaksi ottaminen

Taiteen perusopetuksen oppilaat valitaan haastattelun perusteella ja tarvittaessa muun testauksen avulla, jolla pyritään selvittämään hakijan edellytykset tavoitteelliseen musiikin opiskeluun. Oppilaaksi voidaan ottaa myös opettajan suosituksesta tai musiikkiopiston kanssa yhteistyössä. Pääsykokeet pidetään elokuussa, mikäli vapaita oppilaspaikkoja on tarjolla. Valituille ilmoitetaan henkilökohtaisesti asiasta.

Kurssimaksut

Taiteenperusopetuksen kurssimaksu sisältää omat instrumenttiopinnot ja opiston tarjonnassa olevat ryhmäopetukset. Sivuinstrumentista maksetaan sille kuuluva oma maksunsa.

Opintojen hyväksilukeminen

Muissa oppilaitoksissa aiemmin suoritettuja musiikin opintoja/ hankittuja taitoja voidaan lukea hyväksi Siilinjärven kansalaisopiston musiikin taiteen perusopetuksen opintoihin. Myös mikäli oppilas osoittaa hallitsevansa jo tietyt taidot instrumentin hallinnassa, voidaan hänelle lukea hyväksi niitä vastaavia opintokokonaisuuksia. Taiteen perusopetuksen opintoja muulta taiteen alalta voidaan lukea hyväksi ja sisällyttää opintoihin yhden opintokokonaisuuden verran.

Yhteistyö muiden tahojen kanssa

Siilinjärven musiikkiopistolla ja kansalaisopistolla on ollut jo useita vuosia yhteistyötä opetuksen järjestämisessä. Yhteisiä opintoryhmiä on ollut musiikin perusteissa. Opistossamme tarjotaan mahdollisuuksien mukaan musiikin perusteet 1 ja 2 kursseja ja nämä kurssit ovat vapaita myös Siilinjärven musiikkiopiston oppilaille. Vastaavasti kansalaisopiston taiteen perusopetuksen oppilaat voivat halutessaan osallistua Siilinjärven musiikkiopiston musiikin perusteiden opintoihin, sekä musiikin tuntemuksen opintoihin.

1.6. Arviointi

Sanallinen arviointi on opetuksessa jatkuvaa, viikoittaista soittotunnilla tapahtuvaa ja opinnoissaan ohjaavaa. Lukuvuoden alussa oppilas ja opettaja yhdessä määrittelevät oppilaalle henkilökohtaisia tavoitteita ja päämääriä. Ne voidaan kirjata oppilaan opintokirjaan. Keväällä käydään yhdessä arvioiden läpi asetettuja tavoitteita ja niiden saavuttamista. Tarkoitus on, että oppilas oppii myös itse tarkastelemaan ja arvioimaan omaa oppimistaan. Numeroarviointia ei käytetä.

Arvioinnin perusteeksi oppilaan on osoitettava aktiivista osallistumista opintoihin, esiintymistoimintaan ja muihin yhteisiin projekteihin. Oppilaan on annettava näyttöä opintojen etenemisestä asianmukaisesti.

- Konserttiesiintyminen: opiston musiikinopettajat arvioivat oppilaan konserttiesiintymisen. Yhteisissä opinnoissa konserttiin valmistetaan 2-3 kappaletta, teemaopinnoissa 4-5 kappaletta. Suoritus arvioidaan konsertin jälkeen.
- Luokkanäytöt: opiston musiikinopettaja arvioi oppilaan soittoa luokassa. Yhteisissä opinnoissa esitetään 2-3 kappaletta, teemaopinnoissa 4-5 kappaletta.
- Asteikko- ja Vaccai-passi: asteikkojen soitto instrumentalisteilla ja Vaccain laulaminen laulajilla merkitään passiin oman opettajan hyväksyessä kunkin asteikon ja Vaccain laulun.

Konserttiesiintymistä ja luokkanäyttöä arvioidaan aina sanallisesti. Päätösuoritus arvioidaan myös numerolla 1-5.

Opistolla on moninaista esiintymistoimintaa, kuten omat oppilaskonsertit ja luokkasoihtajaiset, kansalaisopiston juhlat ja näyttelyt, vanhainkodeilla pidettävät soittajaiset sekä seurakunnan kanssa tehtävä yhteistyö. Oppilasta kannustetaan esiintymään vähintään kerran lukuvuodessa jossakin oppilaitoksen järjestämässä tilaisuudessa. Esiintyminen ja niihin valmentautuminen kuuluu yhtenä olennaisena osana musiikinopiskeluun. Musiikkitaitojen kehittäminen edellyttää mahdollisuuksia ja aikaa säännölliseen harjoitteluun oppituntien ulkopuolella. Säännöllinen läsnäolo tunneilla tukee opinnoissa edistymistä ja tavoitteisiin pääsemistä.

2. Opetuksen tavoitteet ja keskeiset sisällöt

Opetussuunnitelman mukaisessa taiteen perusopetuksessa oppilaalle annetaan mahdollisuus tavoitteelliseen musiikin perustaitojen opiskeluun. Opintojen keskeisinä tavoitteina on kehittää oppilaan musiikillisia taitoja ja valmiuksia sekä instrumentin hallintaan liittyviä teknisiä taitoja. Tärkeää on herättää oppilaan kiinnostus musiikkiin sekä löytää musisoinnin ilo.

2.1. Yksinlaulu

Yksinlaulun opiskelun tavoitteena on kehittää monipuolisesti omaa lauluääntä ja tutustua laajasti laulumusiikin eri aikakausiin, lajeihin ja laulutapoihin. Laulun opiskelussa painottuu omassa kehossa tapahtuvien asioiden, rentouden ja vapauden aistiminen laulutapahtuman yhteydessä.

Yksinlaulun opintojen yleisinä tavoitteina on, että oppilas

- oppii tuntemaan omaa ääntään
- oppii käyttämään ääntään vapaalla ja terveellä tavalla
- oppii tulkitsemaan erityylisiä lauluja
- saa kokemuksia esiintymisestä ja oppii esiintymistaitoja
- oppii yhteismusisointitaitoja

Yksinlaulun opintoja kokonaisuudessaan mahdollisuus valita 6 opintokokonaisuutta/6 vuotta. Opintokokonaisuudet etenevät asteittain tasolta toiselle.

| | Opintokokonaisuus/Opintovuosi | viikot/ min + oma harjoittelu | tunteja yhteensä |
|---|---|------------------------------------|------------------|
| Laulun yhteiset opinnot 160 tuntia | 1. Laulun taiteenperusopetus, Yksinlaulun perusteet | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |
| | 2. Laulun taiteenperusopetus, Yksinlaulun taso 1 | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |
| | 3. Laulun taiteenperusopetus, Yksinlaulun taso 1 | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |
| | 4. Laulun taiteenperusopetus, Yksinlaulun taso 2 | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |
| Laulun teemaopinnot 100 tuntia | 5. Laulun taiteenperusopetus, Yksinlaulun taso 2 | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |
| | 6. Laulun taiteenperusopetus, Yksinlaulun taso 2 | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |

Keskeiset sisällöt

Laulun taiteenperusopetus, Perusteet

Keskeisenä tavoitteena on, että oppilas

- oppii tunnistamaan vapaan ja terveen äänenkäytön
- oppii perushengitystekniikkaa
- oppii nuotinluvun perusteita
- oppii itsenäisen harjoittelun taitoja, sekä tutustuu toiseen taiteenalaan ja sen ilmaisukeinoihin

Laulun taiteenperusopetus, Taso 1

Keskeisenä tavoitteena on, että oppilas

- tutustuu lauluinstrumenttiinsa ja oppii käyttämään ääntään vapaalla ja terveellä tavalla
- oppii hengitystekniikkaa ja äänenmuodostusta
- oppii lukemaan helppoa nuottitekstiä
- oppii tuomaan esille kappaleen luonnetta ja tunnelmaa
- saa kokemuksia esiintymisestä ja ulkoa laulamista
- saa kokemuksia yhteismusisoinnista kehittää edelleen yhteissoittotaitoja, sekä ryhmässä musisointia ja kuuntelutaitoja saa tilaisuuksia luovaan tekemiseen ja taiteiden väliseen työskentelyyn

Laulun taiteenperusopetus, Taso 2

Keskeisenä tavoitteena on, että oppilas

- kehittää lauluinstrumenttiaan edelleen
- kehittää nuotinlukutaitoa
- saa lisää valmiuksia laulutekstien kanssa työskentelyyn
- saa lisää valmiuksia teknisiin ja tulkinnallisiin perustaitoihin

- saa valmiuksia ulkoa laulamiseen ja esiintymiseen
- kykenee hahmottamaan harjoittelemiensa teosten musiikillisia rakenteita ja kokonaisuuksia
- oppii tulkitsemaan eri aikakausien musiikkia
- saa lisää kokemuksia ja valmiuksia yhteismusisointiin, sekä saa tilaisuuksia luovaan tekemiseen ja taiteiden väliseen työskentelyyn

2.2. Soitinopinnot

Soitinopetuksen tavoitteena on, että oppilas tutustuu omaan soittimeensa ja kehittää sen hallinnan kautta omaa musikaalisuuttaan ja musiikillisia taitojaan. Tavoitteena on oppia tuntemaan ja ymmärtämään eri musiikin lajeja monipuolista. Tärkeää on löytää soittamisesta iloa ja elämyksiä.

Soitinopintojen yleisinä tavoitteina on, että oppilas

- löytää musisoinnin ilon
- kehittää instrumentin soittamisen perustekniikkaa
- oppii nuotinlukutaitoa ja primavista- soittovalmiuksia
- oppii hahmottamaan musiikillisia muotoja ja jäsentelemään soittamaansa/laulamaansa
- oppii ilmaisemaan itseään musiikin avulla
- rohkaistuu musiikin omaehtoiseen tulkintaan
- saa kokemuksia yhteismusisoinnista ja esiintymisestä

Instrumenttiopintojen opintokokonaisuudet muodostuvat siten, että yksi lukuvuosi on yksi opintokokonaisuus. Solistisen pääaineen opinnot kestävät n. 9 vuotta. Opintokokonaisuudet on muodostettu niin, että ne etenevät asteittain tasolta toiselle: opintokokonaisuudet 1 – 9. Oppilaan lähtötaso otetaan huomioon opintoajassa sekä opintoja suunniteltaessa. Jokaisen oppilaan kohdalla edetään yksilöllisesti ja opintojen järjestämisessä pyritään joustavuuteen.

2.2.1. Piano

Pianonsoiton opintokokonaisuuksia on mahdollisuus valita yhdeksän opintokokonaisuutta/ 9 vuodelle. Opintokokonaisuudet on jaoteltu siten, että ne etenevät asteittain tasolta toiselle.

| | Opintokokonaisuus/Opintovuosi | viikot/ min + oma harjoittelu | tunteja yhteensä |
|---|---|--|---------------------|
| Pianonsoiton yhteiset opinnot 340 tuntia | 1. Pianonsoiton taiteenperusopetus, Pianonsoiton alkeet | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |
| | 2. Pianonsoiton taiteenperusopetus, Pianonsoiton taso 1 | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |
| | 3. Pianonsoiton taiteenperusopetus, Pianonsoiton taso 1 | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |

| | | | |
|---|---|------------------------------------|------|
| | 4. Pianonsoiton taiteenperusopetus, Pianonsoiton taso 2 | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |
| | 5. Pianonsoiton taiteenperusopetus, Pianonsoiton taso 2 | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |
| | 6. Pianonsoiton taiteenperusopetus, Pianonsoiton taso 2 | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |
| Pianonsoiton teemaopinnot 150 tuntia | 7. Pianonsoiton taiteenperusopetus, Pianonsoiton taso 3 | 30 x 30 min + 30 h oma harjoittelu | 50 h |
| | 8. Pianonsoiton taiteenperusopetus, Pianonsoiton taso 3 | 30 x 30 min + 30 h oma harjoittelu | 50 h |
| | 9. Pianonsoiton taiteenperusopetus, Pianonsoiton taso 3 | 30 x 30 min + 30 h oma harjoittelu | 50 h |

Keskeiset sisällöt

Pianonsoiton taiteenperusopetus, Alkeet

Keskeisenä tavoitteena on, että oppilas

- oppii hyvän ja luontevan soittoasennon
- oppii nuotinluvun alkeita
- pystyy soittamaan helpon kappaleen nuoteista tai ilman
- oppii itsenäisen harjoittelun perusteita
- löytää musisoinnin ja soittamisen ilon
- kiinnostuu musiikista ja oppilaalle herää halu oppia lisää

Pianonsoiton taiteenperusopetus, Taso 1

Keskeisenä tavoitteena on, että oppilas

- oppii lukemaan helppoa nuottitekstiä
- oppii ilmaisemaan kappaleen luonnetta ja tunnelmaa
- saa kokemuksia esiintymiseen valmistautumisesta ja itse esiintymisestä sekä ulkoa soittamisesta
- oppii harjoittelemaan itsenäisesti ja säännöllisesti
- saa rohkaisua improvisointiin sekä kuulonvaraiseen soittamiseen
- oppii yhteissoittotaitoja
- tutustuu toiseen taiteenalaan ja sen ilmaisukeinoihin

Pianonsoiton taiteenperusopetus, Taso 2

Keskeisenä tavoitteena on, että oppilas

- kehittää nuotinlukutaitoaan edelleen
- saa lisää teknisiä ja musiikillisia valmiuksia ilmaista kappaleen luonnetta ja tunnelmaa
- oppii hahmottamaan harjoiteltavien kappaleiden musiikillisia rakenteita ja kokonaisuuksia
- saa lisää kokemuksia esiintymisestä ja ulkoa soittamisesta
- oppii edelleen itsenäisen ja säännöllisen harjoittelun taitoja

- tutustuu improvisoinnin ja kuulonvaraisen soittamisen perusteisiin
- kehittää edelleen yhteissoittotaitoja, sekä ryhmässä musisointia ja kuuntelutaitoja

Pianonsoiton taiteenperusopetus Taso 3

Keskeisenä tavoitteena on, että oppilas

- pystyy itsenäisesti ylläpitämään ja harjoittamaan soittotaitoaan ja saa siten valmiuksia elinikäiseen musiikin harrastamiseen
- pystyy hahmottamaan harjoittelemiensa kappaleiden musiikillisia rakenteita ja kokonaisuuksia
- kykenee soittamaan ulkoa sekä kuulonvaraisesti
- osaa tulkita eri aikakausien musiikkia
- saa lisää kokemuksia esiintymisestä
- pystyy säestämään kappaleita soitnumerkeistä
- saa lisää valmiuksia yhteismusisointiin, käytännön muusikkouteen ja toimimiseen ryhmän jäsenenä
- kuuntelee musiikkia, on aktiivinen musiikkikulttuurin seuraaja ja konserteissa kävijä
- saa tilaisuuksia luovaan tekemiseen ja taiteiden väliseen työskentelyyn

2.2.2. Viulu

Viulunsoiton opintokokonaisuuksia on mahdollisuus kaikkiaan valita yhdeksän opintokokonaisuutta/ 9 vuodelle. Opintokokonaisuudet on jaoteltu siten, että ne etenevät asteittain tasolta toiselle.

| | Opintokokonaisuus/Opintovuosi | viikot/ min + oma harjoittelu | tunteja yhteensä |
|---|---|-------------------------------------|---------------------|
| Viulunsoiton yhteiset opinnot 340 tuntia | 1. Viulunsoiton taiteenperusopetus, Viulunsoiton alkeet | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |
| | 2. Viulunsoiton taiteenperusopetus, Viulunsoiton taso 1 | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |
| | 3. Viulunsoiton taiteenperusopetus, Viulunsoiton taso 1 | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |
| | 4. Viulunsoiton taiteenperusopetus, Viulunsoiton taso 2 | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |
| | 5. Viulunsoiton taiteenperusopetus, Viulunsoiton taso 2 | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |
| | 6. Viulunsoiton taiteenperusopetus, Viulunsoiton taso 2 | 30 x 30 min + 20 h oma harjoittelu | 40 h |
| Viulunsoiton teemaopinnot 150 tuntia | 7. Viulunsoiton taiteenperusopetus, Viulunsoiton taso 3 | 30 x 30 min + 30 h oma harjoittelu | 50 h |

| | | | |
|--|---|------------------------------------|------|
| | 8. Viulunsoiton taiteenperusopetus, Viulunsoiton taso 3 | 30 x 30 min + 30 h oma harjoittelu | 50 h |
| | 9. Viulunsoiton taiteenperusopetus, Viulunsoiton taso 3 | 30 x 30 min + 30 h oma harjoittelu | 50 h |

Keskeiset sisällöt

Viulunsoiton taiteenperusopetus, Alkeet

Keskeisenä tavoitteena on, että oppilas

- oppii luonnollisen soittoasennon alkeita
- oppii huolehtimaan soittimestaan
- tutustuu jousenkäytön perustekniikkaan
- oppii sävelpuhtauden alkeita
- oppii itsenäisen harjoittelun perusteita
- hahmottaa yksinkertaisia musiikin rakenteita
- pystyy soittamaan pieniä kappaleita
- saa iloa soitostaan
- kiinnostuu musiikista ja oppilaalle herää halu oppia lisää

Viulunsoiton taiteenperusopetus, Taso 1

Keskeisenä tavoitteena on, että oppilas

- oppii lukemaan helppoa nuottitekstiä
- oppii asteikoita ja kolmisointuja
- oppii luonnollisen soittoasennon alkeita
- oppii jousenkäytön perustekniikkaa
- oppii sävelpuhtauden alkeita
- pystyy hallitsemaan pieniä kappaleita
- hahmottaa yksinkertaisia musiikin rakenteita
- oppii edelleen itsenäistä harjoittelua
- saa esiintymiskokemuksia
- saa valmiuksia yhteismusisointiin

Viulunsoiton taiteenperusopetus, Taso 2

Keskeisenä tavoitteena on, että oppilas

- kehittää edelleen nuotinlukutaitoaan
- oppii lisää asteikoita ja kolmisointuja
- oppii soittotekniikan alkeita: vibraton- ja asemanvaihdon alkeet ja käden rotaatio, myös kromatiikkaa
- oppii tarkentamaan sävelpuhtautta
- oppii soittoasennon luonnollisuuteen
- kehittää edelleen harjoittelun peruselementtejä; itsenäisyyttä ja säännöllisyyttä
- saa lisää teknisiä ja musiikillisia valmiuksia ilmaista kappaleen luonnetta ja tunnelmaa
- oppii hahmottamaan harjoiteltavien kappaleiden musiikillisia rakenteita ja kokonaisuuksia
- saa lisää kokemuksia esiintymisestä
- saa lisää kokemusta yhteismusisoinnista
- tutustuu eri tyylilajeihin ja aikakausiin monipuolisen ohjelmiston avulla

Viulunsoiton taiteenperusopetus, Taso 3

Keskeisenä tavoitteena on, että oppilas

- oppii lisää asteikoita ja kolmisointuja
- oppii valmiuksia eri jousilajeihin, mm. sautillé, martele, spiccato, staccato ja ricoché
- oppii valmiuksia kaksoisääniin, akorditekniikkaan, huiluaääniin, asemanvaihtoihin, vibratoon ja korukuvioihin
- oppii luonnollisen soittoasennon
- oppii tarkkaan sävelpuhtauteen
- oppii soittamaan edistyksellisiä, monipuolisia ja eri tyyllilajin kappaleita
- kykenee ylläpitämään ja harjoittamaan soittotaitoaan itsenäisesti
- saa valmiuksia elinikäiseen musiikin harrastamiseen
- kykenee soittamaan ulkoa ja kuulonvaraisesti
- kykenee hahmottamaan soittamiensa teosten musiikillisia rakenteita ja kokonaisuuksia
- on saanut kokemuksia monipuolisista esiintymistilanteista, yhteismusisoinnista ja ryhmän jäsenenä toimimisesta
- kuuntelee musiikkia, on aktiivinen musiikkikulttuurin seuraaja ja konserteissa kävijä
- saa tilaisuuksia luovaan tekemiseen ja taiteiden väliseen työskentelyyn

2.3. Yhteismusisointi

Yhteismusisoinnin yksi tärkeimmistä tavoitteista on antaa oppilaalle yhdessä soittamisen iloa. Ryhmässä toimiminen ja yhdessä musisointi voi antaa innostusta harjoitteluun ja oppiminen edistyy paremmin.

Yhteismusisoinnin keskeisenä tavoitteena on, että oppilas

- oppii toimimaan ryhmän jäsenenä
- oppii hahmottamaan oman tehtävän suhteessa muihin esim. soolo-säestys äänien ero
- oppii kuuntelemaan toisia yhteissoittotilanteessa
- oppii kuuntelemaan sävelpuhtautta

Yhteismusisointia järjestetään n. kerran kuukaudessa, jolloin oppilaalle tulee seitsemän tuntia yhteismusisointia vuodessa.

Yhteismusisointi 1

Musiikin yhteisopinnoista koostuvat yhteismusisointitunnit, n. 7 tuntia/lukuvuosi.

Yhteismusisointi 2

Musiikin teemaopinnoista koostuvat yhteismusisointitunnit, n. 7 tuntia/lukuvuosi.

2.4. Musiikin teoria ja säveltapailu

Musiikin teorian ja säveltapailun opetuksessa korostetaan teoreettisten asioiden oppimista oman tekemisen, soittamisen ja laulamisen kautta. Yleistavoitteena on nuotinlukutaidon kehittäminen. Sisällöissä keskeisiä osa-alueita ovat rytmi, melodia, intervallit, asteikot ja soinnut.

Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että oppilas

- oppii nuotinlukutaitoa
- oppii yhdistämään teoriaopetuksen käytännön musisointiin
- oppii musiikillista ajattelukykyä
- ymmärtää musiikillisia lainalaisuuksia
- oppii jäsentämään musiikkia.

(Opetushallitus. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteet 2005, 8.)

Musiikin perusteiden opinnoista muodostuu joka tasosta yksi opintokokonaisuus.

| Opintokokonaisuus | viikot/ min | tunteja yhteensä |
|-------------------------|---------------------------|------------------|
| 1. Musiikin perusteet 1 | 30 x 45 min | 30 h |
| 2. Musiikin perusteet 2 | 30 x 60 min + 14 x 30 min | 50 h |

2.5. Kuoro/ lauluyhtye/ soitinryhmä/ bändi/ karaoke

Kuorolaulun tavoitteena on kehittää yhteismusisoinnin taitoja ja omaa lauluääntä. Oppilas oppii kuuntelemaan toisia ja laulamaan osana kokonaisuutta. Kuoroäänemuodostuksen oppiminen on yksi keskeinen tavoite. Kuorossa tutustaan monipuolisesti erilaiseen musiikkiin ja opitaan tulkitsemaan musiikkia yhdessä muiden kanssa. Kuorolaulu kehittää myös nuotinluku- ja esiintymistaitoja. Opetus on ryhmässä oppimista ja siinä voi kokea iloa ja yhteisiä elämyksiä.

Pelkästään kuorolaulusta koostuvia taiteen perusopetuksen opintoja ei voi opistossamme suorittaa. Kuorolaulun tarkoitus on täydentää muita musiikkiopintoja. Kuorolaulua voi harrastaa laulu- tai soitinopintojen rinnalla koko opintojen ajan.

Opistossamme on mahdollisuus osallistua kuorotoimintaan monessa eri kuorossa. Kuorojen harjoitukset kestävät pääsääntöisesti 1 ½ tuntia (90min) viikossa.

Kuorojen lisäksi opiskelijalla on mahdollisuus osallistua opiston muiden musiikkiryhmien toimintaan. Soittamista ja/tai laulamista voi harjoittaa kansanmusiikkiryhmä Pelismanneissa, Popkorni ja Ikivihreä sävel -bändissä. Karaoke-ryhmässä voi opiskella laulua ohjatusti karaoketaustan kanssa ja ryhmän tukemana.

Musiikkiryhmät

| | viikot/ min | tunteja yhteensä |
|---------------------------|-------------|------------------|
| Sekakuoro Sekaset | 28 x 90 min | 56 h |
| Seniorikuoro Vielä raikaa | 28 x 90 min | 56 h |
| Mieskuoro Lauluveikot | 28 x 90 min | 56 h |
| Naiskuoro TriAngeli | 28 x 90 min | 56 h |
| Pelismannit | 28 x 90 min | 56 h |
| Popkorni bändi | 22 x 60 min | 30 h |
| Ikivihreä sävel bändi | 22 x 60 min | 30 h |

| | | |
|---------|-------------|------|
| Karaoke | 22 x 45 min | 44 h |
|---------|-------------|------|

2.6. Sivuinstrumentti

Sivuinstrumentiksi voi valita opistossa olevista soittimista huilun, pianon, viulun, laulun, kitaran, sähköbasson, ukulelen, harmonikan tai rummut.

2.7. Taiteidenvälisyys

Tarjotaan mahdollisuuksien mukaan tilaisuus tutustua toiseen taiteenalaan ja sen ilmaisukeinoihin.

Tarjotaan mahdollisuuksien mukaan tilaisuus luovaan tekemiseen ja taiteidenväliseen työskentelyyn.

2.8. Mahdolliset muut valinnaiset kurssit

Opistossa järjestetään resurssien mukaan muitakin musiikin yleiseen taiteenperusopetukseen soveltuvia kursseja, jotka näkyvät vuosittain kurssitarjonnassa