

Siilinjärven kunnan museoiden, Kotiseutuarkiston, kunnan valokuva-arkiston toimintakertomus 2022

Museoiden ja arkistojen toiminnassa palattiin ns. normaaliaikaan koronavuosien jälkeen.

Sairaalamuseolla kävi kesäaukiolon aikana 316 henkilöä (373 kävijää kesällä -21). Yhteensä koko vuonna kirjattiin 448 kävijää (576 hlöä vuonna -21). Kuluneen vuoden kävijämäärät sairaalamuseolla asettuvat vertailussa alle normaalitason.

Pöljän museon kävijämäärä kesäkaudella oli hyvä, yhteensä 493 hlöä (465 kävijää kesällä- 21). Tämän lisäksi Pöljän museolla toteutettiin 5.luokkalaisten vierailut elo-syyskuussa museon kesäaukiolon jälkeen (280 oppilasta ja noin 15 aik.) sekä muuta yhteistyötä Pilvilinnan päiväkodin ja Pöljän koulun kanssa. Kokonaiskävijämäärä nousee 885 henkilöön, mikä on pitkäaikaisvertailussa keskitason ylittävä, hyvin myönteinen tulos.

1. Harjamäen sairaalamuseo

Museo oli avoinna 11.6.–13.8.22 ti-pe 10–17 ja la 10–14. Kesän aukiolosta vastasi tehtävään palkattu opiskelija. Keväällä ja syksyllä museo palveli lähinnä ryhmiä tilauksesta, jolloin työntekijänä toimi tehtävään erikseen rekrytoitu Harjamäen sairaalan entinen, eläkkeellä oleva sairaanhoitaja / vs. osastonhoitaja.

1.1. Remontti ja korjaukset

Kuluneena vuonna museotiloihin ei kohdistunut suuria remontteja. Kesätyöntekijä suoritti seinien pintapaikkausta ja maalausta pienessä mittakaavassa.

1.2. Näyttelytoiminta ja yleisötyö

Vuonna -20 käyttöön otettu sairaalamuseon virtuaalinen kierros pidettiin yhä ilmaiseksi saatavilla Nuoriso- ja kulttuuritoimen nettisivuilla Museot-välilehdellä, jonne kohdistui vuoden mittaan 858 saapumiskäyntiä. Tämä on noin 10,7 % sivuston kaikkien välilehtien saapumisten kokonaismäärästä. Museot-välilehdellä käytetty aika oli keskimäärin 3 minuuttia.

Vaihtuvien näyttelyiden tilaan (Sali 1) koottiin museon omasta kokoelmista ja rekvisiittaesineistä kokonaisuus, joka viittaa 1920–30 -lukujen päiväsaliiin. Tämä on ollut näyttelykäsikirjoituksen mukainen alkuperäisidea, johon palattiin aiempina vuosina järjestettyjen vaihtuvien näyttelyiden jälkeen. Tarkoituksena on, että interiööri kestää aikaa ja käyttöä, kunnes seuraava vaihtuva näyttely saadaan toteutettua luontevasti. Vaihtuvien näyttelyiden tekeminen vie kulttuuritoimen vähistä henkilöresursseista yllättävän paljon, jonka vuoksi joka vuotisen vaihtuvan näyttelyn tekeminen ei ole tarpeellista eikä aina mahdollista.

Sairaalamuseon perusnäyttelyssä nähtiin kesällä -20 Pohjois-Savon sairaanhoitopiirin taidekokoelmaan kuuluvia henkilökunnan muotokuvia. Ne palautettiin kesäkauden jälkeen, mutta heti alkuvuodesta -21 aloitettiin Kysin taideasiantuntija Henna Hietaisen kautta keskustelu em.

taideteosten deponoinnista sairaalamuseolle. KYS ei nähnyt estettä deponoinnille ja keväällä -21 tehtiin deponointisopimus. Toukokuussa muotokuvat (5 kpl) saapuivat sairaalamuseolle ja ne asetettiin esille henkilökunnasta kertovaan näyttelysaliin. Deponointisopimus siirtyi sellaisenaan 1.1.23 aloittaneen Pohjois-Savon hyvinvointialueen vastuulle.

Vuoden aikana museolla vieraili 12 eri kokoista ryhmää, 2–22 hlöä. Ilahduttavia olivat Siilinjärven kunnan teknisen palvelualueen henkilöstön, sivistyslautakunnan ja Valma-nuorten vierailut.

Käytössä on kolme eri maksutapaa: laskutus, iZettle-korttimaksujärjestelmä ja käteinen.

1.3. Kokoelmatyö

Kuluneena vuonna museon käsikirjastoon saatiin uutta materiaalia, kun sairaalan entinen johtava sosiaalityöntekijä lahjoitti sairaalan toimintakertomuksia, koulutusmonisteita ym. Materiaalista osa siirtyi suoraan käsikirjastoon, mutta osa olisi myös arkistointikelpoista.

Lisäksi saatiin museon valokuvakokoelmaan 9 valokuvan lahjoitus, jotka vastaanotettiin skannattuina. Lahjoittaja pystyi antamaan laajat taustatiedot, jotka kirjattiin muistiin. Valokuvat tietoineen tullaan luetteloimaan MuseumPlus -kokoelmanhallintajärjestelmään.

Kuopion kulttuurihistoriallisen museon kanssa käytiin keskustelua Siilinjärven museoiden materiaalien avaamisesta Finna.fi-palveluun. Periaatteellisella tasolla asia sopii Kuhmulle ja se on myös Siilinjärven museoiden tahtotila. Saimme intendentti Pekka Kankkuselta seikkaperäisen kuvailun Finna-palveluun aineistojen siirtymisestä, mutta sen pidemmälle asia ei ehtinyt edetä kuluneena vuonna. Lähitulevaisuudessa tavoitteena on asian edistäminen ja palvelun käyttöönotto.

1.4. Oppilaitosyhteistyö, alueellinen yhteistyö

Aiempina vuosina terveydenhuoltoalan oppilaitokset ovat suunnanneet kevät- ja opintoretkiään sairaalamuseoon. Jostain syystä johtuen vain yksi tällainen opiskelijaryhmä vieraili museolla kuluneena vuonna.

Siilinjärven lukion opiskelijoita vieraili museolla toukokuussa vapaaehtoisena vierailuna psykologian kurssiin liittyen. Oppaana toimi sairaalan entinen työntekijä. Nämä kohtaamiset ovat erittäin arvokkaita ja tärkeitä, sillä niissä välittyy paikkakunnan historiaa nuorille mahdollisimman autenttisenä. Yhteistyötä yläkoulun ja lukion kanssa voisi olla enemmänkin, sillä museon teema nivoutuu helposti osaksi esim. historian opintoja paikallishistorian näkökulmasta.

1.5. Tiedottaminen, markkinointi

Tiedottamista tehtiin lähinnä Facebookin ja jonkin verran Instagramin kautta. Kesätyöntekijän työtehtäviin kuului päivityksien tekeminen, mikä piti sairaalamuseota mukavasti kesän ajan esillä somessa. Kesätyöntekijä laati yhtenä työtehtävänänsä molemmista Siilinjärven museoista yhteisen

paperisen esitteen, jota on jaettavana museolla. Esitettä voidaan jatkossa päivittää Canva-sovelluksessa.

Tieto Sairaalamuseon aukioloajoista löytyi Savon Sanomien menoinfosta (verkko- ja printti) ja alueellisesta kesän teemanumerosta. Myös Googleen tehtiin aukiolopäivitykset Google Business-profiiliin kautta. Kesän ajaksi laadittiin aukioloilmoitukset kunnan sähköisille ilmoitustauluille ja tieto lisättiin kunnan nettisivujen tapahtumakalenteriin, josta se siirtyy nähtäväksi myös Siilinjärvi-mobiilisovellukseen.

On tärkeää, että tieto aukiolosta kulkee monessa eri kanavassa, koska yleisö seuraa eri viestimiä. Pelkkä sanomalehti-ilmoittelu ei riitä, vaan eri ikäisiä ja erilaisia tottumuksia varten pitää tehdä tiedottamista mahdollisimman laajasti eri medioissa ja mm. kauppojen ilmoitustauluilla!

2. Pöljän kotiseutumuseo

Kotiseutumuseo oli avoinna 21.6.-13.8.22 ke-pe klo 10–17 ja la 10–14. Museon auki pidosta vastasi yksi kesätyöhön palkattu opiskelija, jonka työaika oli 26 h/vko. Kesätyöntekijä huolehti museon sisä- ja ulkotilojen siisteydestä, teki asiakastyötä, tiedotti somessa ja avusti museolla järjestetyissä tapahtumissa. Kesätyöntekijä toimi museolla työskennelleen kesätyökoululaisen lähiohjaajana. Työhön sisältyi myös kesätyöntekijän opintoalaan liittyviä pieniä korjaus- ja huoltotöitä, kuten terrassin maalausta ja uusien kaivauslaatikoiden nikkarointia.

Siilinjärven kunnan nuorisotyön ja seurakunnan nuorisotyön yhteistoimintana on jo usean vuoden ajan järjestetty joustavaa kesätyötä. Tähän JOKE-työhön hakeneet ja siihen päässeet nuoret työskentelivät kotiseutumuseolla viikolla 24. Työtehtävinä oli mm. kotiseututalon siivous, museon aittojen ja savutuvan tuvan siivous sekä piha-alueiden hoito. Erityisen paljon työllisti Kotiseututalon edustalla kasvavan kurturuusun hävittäminen, jota tehtiin kesän ja syksyn aikana kahteen kertaan.

2.1. Tapahtumat ja yleisötyö

24.5. Kevätkylvö, yhteistyössä Siilinjärven Eläkeliitto ja Pöljän koulu

1.7. Mestarit ja Kisällit -perhepäivä, yht.työssä Perheentalo ja Kulttuuri Sii-Ma ry

2.7. Paikallismuseopäivä, Karsikkopuut; luento ja kävelyretki, paikallishistorioitsija Aira Roivainen

5.8. Kansallispuvun tuuletus, yht.työssä Pöljän Martat

13.8. Pikku-Marjan kesäpäivä

4.9. Yhteislauluilta, Kulttuuri Sii-Ma ry

15.9. Elonkorjuu, yhteistyössä Siilinjärven Eläkeliitto ja Pöljän koulu

15.8.–15.9. Koululaisten museovierailut

Pöljän museolla järjestetyt tapahtumat ”pelastivat” museon kävijätuloksen. Yksittäisiä turisteja ja muita kävijöitä oli suhteellisen vähän, mutta ilmaistapahtumat herättivät mielenkiintoa ja esim. Pikku-Marjan kesäpäivä keräsi ennätysyleisön, noin 400 hlöä. Siilinjärven 5.luokkalaisille suunnatut museovierailut toivat Pöljälle n. 280 koululaista. Kesäkauden kokonaiskävijämäärä nousee em.

tapahtumien ansiosta 885 henkilöön, mikä on noin 100 kävijää enemmän kuin edellisvuonna.

Perheentalon kanssa jo kahtena edellisvuonna yhteistyössä toteutettu Perhepiknik 1.7. osoitti vakiintuneen paikkansa ja houkutteli paikalle tavoitteeksi asetetun yleisön, 50 hlöä.

Yhteistyökumppaneina olivat Siilinjärven Perheentalo ja Kulttuuri Sii-Ma ry. Kulttuuri Sii-Ma huolehti tapahtuman musiikillisesta annista, Perheentalon työntekijä leikkisällöistä yläpihalla ja kulttuurikoordinaattori opastuksista ja muusta museopedagogisesta toiminnasta museopihalla. Konsepti on yhteistyökumppaneille helposti toteutettavissa oleva, kun kukin taho tekee oman osansa. Tuloksena syntyy rento, hyväntuulinen ja lapsentahtinen museopäivä. Tapahtuma muotoutuu perheiden tarpeisiin. Mukava lisä on perheiden itse tuomat piknik-eväät, jotka he nauttivat Kotiseututalossa tai sen lähialueilla. Museon puolesta tarjottiin mehua. Vapaa pääsy.

Kotiseutuyhdistysten liiton lanseeraama Paikallismuseopäivä 2.7. integroitiin Euroopan kulttuuriympäristöpäiviin; sisällöksi valitsemamme paikallinen karsikkopuuperinne sopi hyvin laajaan ”European culture heritage ”-teemaan. Saimme puhujaksi paikallisesti näkyvän ja mielenkiintoisen Siilinjärven paikallishistoriaharrastaja Aira Roivaisen. Hän ohjasi myös kävelyretken parin Pöljällä sijaitsevan karsikkopuun äärelle. Päivään osallistui noin 14 hlöä, vaikka odotimme tapahtumaamme enemmän kävijöitä. Tapahtumaan ja museoon oli päivän ajan vapaa pääsy. Pieneksi jäänyt yleisömäärä laittaa pohtimaan enemmän yleisöä kiinnostavaa oheisohjelmaa tuleville vuosille; olisiko se rompetori ja/tai vanhojen koneiden esittely?

Pikku-Marjan kesäpäivä järjestettiin edellisten vuosien tapaan kesäkauden päätteeksi keppihevoskilpailuna, jonka oheisohjelmassa paikalliset yhdistykset ja muut toimijat pitivät esittely- ja toimintapisteitään. Lapsiperheille suunnatun päivän mahdollistaa laaja yhteistyö seuraavien yhteistyökumppaneiden kanssa: SPR, Siilinjärven Kamerat ry, Siilinjärven Kuvataideyhdistys ry, Terveys ry, 4H, Pöljän kyläyhdistys ry, Kulttuuri Sii-Ma ry ja ev.lut. seurakunta. Tapahtumapäivän aikana museorakennuksiin oli ilmainen sisäänpääsy ja arkeologiset kaivauslaatikot lasten käytettävissä. Kuusi vuotta sitten kehitetty pääteema, kepparikilpailut, vaikuttaa edelleen toimivalta idealta. Oheisohjelmana järjestetty vilttikirppis toi paikalle neljä myyjää, joiden luona asioi mukavasti tapahtuman kävijöitä.

Kotiseututalon käyttöaste on noussut huomattavasti. Tilassa pidettiin 20 yksityistilaisuutta; ristiäisiä, syntymäpäiväjuhlia ja muistotilaisuuksia. Myös yhdistykset järjestivät Kotiseututalolla omia sisäisiä tilaisuuksiaan (esim. vuosikokous, hallituksen kokous) enemmän kuin ennen, yhteensä 7 tilaisuutta. Kotiseututalon lisääntynyttä yksityiskäyttöä selittää edellisvuosina talolla tehty lattia-, keittiö- ja WC-remontti.

2.1.1. Muu paikallishistoriaan ja -tuntemukseen liittyvä toiminta

Paikallismuseotoiminnan alaisuuteen voi lukea myös monenlaiset muut toiminnot, joilla edistetään paikallishistorian ja kulttuuriperinnön tuntemista Siilinjärvellä. Tällainen yhteistyömuoto luotiin vuoden kuluessa Arjen ateria -tapahtumiin yhdessä ev.lut. seurakunnan kanssa. Arjen ateria -konsepti on ollut jo aiemmin srk:lla käytössä ja OSPA-hankkeen (Osallisuudella uusia palveluratkaisuja Pohjois-Savoon) myötä ruokailun yhteyteen haluttiin kehittää paikallishistoriaan liittyviä sisältöjä uuden yleisön houkuttelemiseksi ja osallisuuteen

perustuvan kimppekyyti-toimintamallin luomiseksi. Paikallishistoriaan liittyvää ohjelmaa oli vuoden mittaan seitsemällä eri Arjen aterialla seuraavasti:

1.3. ja 21.4. Ulla Kentta-Kohtala: ”30 ja risat – valokuva muistaa”, kuvamatka 1980–90 luvuille Siilinjärvellä, luento, striimaus ja tallenne

5.4. ja 5.5. Aira Roivainen: Sata vuotta sotea -Kansanterveyshuollon ja sosiaalisten olojen kehitys - luento, luento ja striimaus, tallennetta ei vielä tekstitetty

7.4. ”Paljon puuttuisi, jos ei olisi musiikkia” – Teuvo Laitisen henkilödokumentti ja Teuvon + Kulttuuri Sii-Man musisointia

13.10. Pentti Asikainen: Kuvaesitys Kuuslahden koulun rakentumisesta (+ muuta ohjelmaa koululaisten kanssa) Kuuslahden koululla

15.11. Matti Eskelinen: Kehvo-Väänälänrannan paikallishistoriaa Arjen ateria -tapahtuma Evl. srk:n Ruokoniemen leirikeskuksessa

Tilaisuuksissa oli yhteensä 337 kävijää. Luennoista tehtyjä tallenteita on katsottu yli 3000 kertaa kulttuuritoimen Youtubesta.

Kulttuuri Sii-Ma ry julkaisi vuoden aikana kolme henkilödokumenttia, jotka saimme julkaista kulttuuritoimen YouTube-kanavalla. Yhteensä katsomiskertoja näille dokumenteille kertyi vuoden 2022 loppuun mennessä 1283. Henkilödokumentteja YouTubessa esittämällä pyrimme lisäämään ihmisten tietoa paikallishistoriasta, joka kytkeytyy maailmanhistorian mullistuksiin. Näin autamme myös Kulttuuri Sii-Ma ry:tä tarjoamalla toimivan ja helpon esityskanavan heidän tuottamalleen hienolle materiaalille.

Kuopion kulttuurihistoriallinen museo toimii alueellisena vastuumuseona, jonka kanssa tehtävä yhteistyö on aktivoitunut viimeisten vuosien aikana. Kuhmu järjesti Paikallismuseopäivän 7.11., jonne Siilinjärveltä pyydettiin puheenvuoroa vireillä olleeseen julkiseen taideteokseen liittyen. Kulttuurikoordinaattori piti n. 20 min kestäneen projektiesittelyn ja osallistuimme kahden henkilön voimin koko koulutuspäivään, jonka anti oli hyödyllistä ja suoraan käytäntöön soveltuvaa (esim. lainattavat museolaukut).

2.2. Remontit

Haimme avustusta kesälle 2022 Pöljän kotiseutumuseon savutuvan tuohimalkakaton mahdolliseen palauttamiseen alkuperäiseen rakenteeseen valekatosta aidoksi malkakatoksi, jossa olisi harkintaan perustuen päätetty tuohikerrosten alla olevan kattohuovan poistamisesta. Lahot ulko-osat oli tarkoitus poistaa, kuten myöskin savutuvan ullakon ei-alkuperäiset rakenteet, kuten eristysvilla.

Työ aloitettiin poistamalla ullakolta sinne kuulumaton eristevilla, jolloin kävi ilmi, että laipiolankut olivat monesta kohtaa pehmeitä: työntekijän jalka tuli kahdesta kohdasta läpi. Tämän jälkeen alkoi nopea kartoitus tilanteesta, mikä on tuhon aiheuttanut, mitä pitää ja mitä voimme seuraavaksi

tehdä. Asiasta konsulttoitiin Kuopion kulttuurihistoriallista museota, josta kävi delegaatio paikan päällä toteamassa tilanteen 6.6. (restaurointiasiantuntija Teemu Kuivalainen ja intendentti Matleena Vepsäläinen). Luonnontieteellisen museon amanuenssi Marko Kelolle toimitettiin pikaisesti näytteitä, joka totesi tuohyönteisen olevan joko hirsi- tai ruskojumi. Hyönteisvaurio oli vielä elävä ja näytteestä havaittiin elossa olevia jumeja, mutta vaurion arveltiin syntyneen pidemmän ajan jakson kuluessa.

Nopeasti haimme ja saimme Museoviraston avustuksen käyttötarkoituksen muutoksen siten, että korjauksessa painotettiin sisälaipion välitöntä korjaamista asiakasturvallisuuden varmistamiseksi. Lisäksi pidettiin kiinni tuohimalkakaton lahojen osien korjaamistavoitteesta, mutta todettiin, että tehdään ulkokaton osalta vain välttämättömimmät korjaukset, kuten muutamia lahojen räystäskoukkupuiden korvaaminen uusilla.

Lapiomies Oy:n työntekijät (2 hlöä) mestarinaan Matti Valkonen suorittivat työn sovitun määrärahan mukaisesti ja lähes sovitussa ajassa. Urakka vei kolme työpäivää pidempään, minkä olimme suunnitelleet, kesto 7.-23.6.22. Ulkomuseoalue pääsi aukeamaan suunnitellusti 21.6., mutta savutupaan ei asiakkaita päästetty vielä loppuvaiheessa olevien rakennustöiden vuoksi. Savutupa aukesi yleisölle 29.6.

Savutuvan laipiosta noin puolet jäi avoimeksi vesikattoon asti, mikä johtui määrärahojen, ajan, materiaalin ja työresurssin puutteesta. Laipion puuaineksesta noin 50 % oli hyönteisvaurion takia pilaantunutta ja se hävitettiin kaatopaikalle. Remontin loppuun saattamisesta laadittiin Lapiomies Oy:n ja Kuhmun kanssa jatkosuunnitelma kesälle -23 ja sille haettiin Museovirastolta paikallismuseoiden hankeavustusta.

2.3 Kokoelma-asiat

Poliisihallitus lähestyi museotoimijoita valtakunnallisesti ja ohjeisti kokoelmiin kuuluvien aseiden suhteen (kirje liitteenä 1). Museot voivat hakea asekeräilijähyväksyntää, joka toimii perusteena, jolla voidaan hakea aselupia kokoelmassa säilytettäville tai sinne hankittaville aseille. Asekeräilijälupa ei itsessään anna oikeutta pitää hallussa aseita tai aseiden osia.

Pöljän kotiseutumuseon osalta todettiin, että henkilökunnalla ei ole asekeräilijähyväksynnän edellyttämää asehistoriallista ja aseteknistä asiantuntemusta, eikä museon keskeinen tehtävä ole aseiden keräily. Aseet tai niiden keräily ei keskeisesti liity kotiseutumuseon kokoelman teemaan, vaikka ampuma-aseilla toki on liittymäkohtia 1900-luvun alun agraarielämän kokonaisuuteen. Kotiseutumuseolla ei ole aseiden säilyttämisen edellyttämiä olosuhteita.

Päädettiin siihen, että pyydettiin poliisiviranomainen arvioimaan aseita ja olosuhteita. Katselmuksen päätteeksi poliisi otti museon kokoelmaan sisältyneet viisi asetta ja patruunat haltuunsa, mistä poliisi teki haltuunottopäätöksen (luettelo aseista ja ampumatarvikkeista liitteenä). Sen jälkeen aseita säilytettiin poliisilla 3kk, minkä aikana Kuopion kulttuurihistorialliselle museolle toimitettiin listaus Pöljän museolta poisvietyistä aseista sen varalta, että Kuhmu olisi halunnut täydentää omaa kokoelmaansa. Jos Kuhmu ei ole noutanut aseita, ne ovat päätyneet asianmukaisesti hävitettäväksi.

Kotiseututalolle saatiin lahjoituksena toimiva urkuharmoni, mikä otettiin vastaan käyttökokoelmaan, käyttöesineeksi. Harmonia saa soittaa eri tilaisuuksissa, minkä toivomme lisäävän juhlatilan tunnelmaa. Harmoni sijoitettiin juhlatilana toimivaan tupaan ja sen tieltä vietiin pois museokokoelmaan kuuluva, toimimaton harmoni.

2.4. Muut asiat

Loppuvuodesta -22 uusittiin Kotiseututaloa koskeva huoltosopimus Pöljän kyläyhdistyksen kanssa tammikuusta toukokuuhun 2023. Sopimuksen sisältö koskee Kotiseututalon säännöllistä tarkastusta, esim. veden laskeminen hanoista, lumen puhdistaminen portailta, piha-alueen tarkastus ja poikkeavista havainnoista ilmoittaminen kulttuuritoimelle. Sopimukseen kirjattiin se, että Pöljän kyläyhdistys saa laskuttaa kulttuuritoimea 15 €/tarkastuskäynti kevätkauden jälkeen. Sopimukseen määriteltiin minimissään 10 huoltokäyntiä kevätkauden aikana. Tämä toimintatapa havaittiin hyväksi edellisvuonna. Huoltokäyntien tietoja vaihdetaan WhatsApp-ryhmässä.

Savutuvan kulmalle ja museon esinevarastolle asennettiin syksyllä valvontakamerat, jotta voidaan seurata alueella liikkuvia ulkopuolisia henkilöitä. Valvontakameroilla on eräänlainen ”pelotevaikutus”, jonka toivomme ehkäisevän ilkivaltaa ja muuta asiatonta oleskelua alueella.

3. Kotiseutuarkisto

Kotiseutuarkistoon tallennetaan siilinjärveläisten järjestöjen, seurojen ja/tai yhteisöjen toiminnan tuloksena syntynyttä arkistomateriaalia.

Edellisvuonna toimitettuja aineistotäydennyksiä ei ehditty tehdä aineistoihin: nro 57 Musiikinystävien yhdistys ja Sj:n Sydänyhdistys. Lisäksi saatiin uutta aineistoa SiiPo:n arkistoon, mitä ei ehditty arkistoida. Arkistoimattomat aineistot ovat kertyneet kunnantalolle kulttuurikoordinaattorin työhuoneeseen. Koska kunnantalo pitää tyhjentää vuoden -23 loppuun mennessä, on tarpeen saada lisähenkilöstöä tekemään arkistointityötä. Tästä syystä kulttuuritoimen seuraavan vuoden talousarvioon varattiin yhden henkilön osa- ja määräaikaisen työsuhteen resurssit (n. 1 vko/kk tammi-toukokuu).

Vuoden päättyessä arkistossa on yhteensä 84 arkistonmuodostajaa.

Kulttuurikoordinaattori osallistui 23.–24.9. Kotiseutuliiton järjestämään Kotiseutuarkistojen tietosuojakoulutukseen, missä ilmeni useita tehtäviä, joita arkistossa pitäisi ehtiä tehdä, kuten esim. arkistoprosessin kuvaus kaikkine vaiheineen. Kotiseutuarkistoa koskeva kunnan oma tietosuojaseloste löytyy, mutta siinä ei eritellä ks-arkistoprosessin askeleita kovin tarkkaan.

4. Kunnan valokuva-arkisto

Kunnan kuva-arkistoon saatiin merkittävä lahjoitus, kun valokuvaajatoimittaja Ulla Kentta-Kohtala lahjoitti lähinnä Siilinjärven keskustaajaman 1980- ja 90-lukujen kehittymiseen liittyviä valokuvia

yhteensä 69 kpl. Ne ovat paperikuvina, negoina sekä digitaaliseen muotoon skannattuina ja tallennettuna kunnan palvelimella. Kuvista on luettelo metatietoineen. Aineistoa ei ole vielä luetteloitu.

Lahjoittamiinsa valokuviin liittyen Ulla K-K laati luennon ”30 vuotta ja risat -valokuva muistaa”, minkä hän esitti kaksi kertaa. Jälkimmäinen striimattiin ev.lut. Seurakunnan YouTube-kanavalle ja tallenne julkaistiin Kulttuuripalveluiden YouTubessa. Vapaaehtoisvoimin tallenne saatiin tekstitettyä, jolloin se täyttää saavutettavuuskriteerit ja voi olla jatkuvasti nähtävillä. Video osoittautui erittäin suosituksi: vuoden 2022 loppuun mennessä videota on katsottu 2918 kertaa.

Kunnan kuva-arkistoon saatiin myös laaja kuvalahjoitus Pentti Asikaiselta, joka luovutti Saarikylä-Kuuslahti-Heinämäki alueelta ilmakuvausissa saatua materiaalia: 374 tiedostoa, joissa 2 videota. Kuvatiedot ovat erillisinä luetteloina. Aineistoa ei ole vielä luetteloitu. Se on tallennettu kunnan palvelimelle.